

VIDÉOTHÈQUE acquisitions

Avril 2014

- suite -

21 Conférences filmées :

Cité de l'architecture et du patrimoine : Cours publics 2010-2011

Sur le thème « Les Jardins entre nature et culture »

- Le Jardin, l'intime, le cosmos (Monique Mosser)
- L'Espace qui en savait trop (Philippe Nys)
- Du règne de la nature au dialogue des cultures - L'art du jardin arabo-andalou (Mohamed Al Faiz)
- Le Monde dans un grain de moutarde : l'art du jardin en Chine (Che Binchiu)
- Tous les jardins ne sont pas zen : l'art du jardin au Japon (Daniel Elisseeff)
- Le Jardin en représentation (Denis Ribouillault)
- Nature et pouvoir dans les jardins à la Renaissance (Hervé Brunon)
- Le Dessein caché : beautés visibles du jardin régulier (Aurélia Rostaing)
- Les Leçons du terrain dans les jardins français du 18e siècle (Frédéric Sichet)
- Jardin et esthétique des Lumières en Angleterre : révolution "anglaise" ou paysagisme "moderne" ? (Laurent Chatel)
- Voyage des plantes et art des jardins au 18e siècle (Yves-Marie Allain)
- L'Âge d'or de l'horticulture et la naissance du parc paysager : une vision organique du monde (Isabelle Lévêque)
- Diffusion et mutations du parc paysager français 1860-1930 (Stéphanie de Courtois)
- Jardins "fin de siècle" : historicisme, symbolique et modernité (Monique Mosser)
- Œuvres et figures d'autres modernités 1930-1980 (Domenico Luciani)
- Retour au jardin, laboratoire pour un projet humain (Hervé Brunon)
- Artistes jardiniers et Jardiniers artistes (Guy Tortosa)
- Les Français et leurs jardins (Françoise Dubost)
- Le Jardin, territoire du meilleur (Gilles Clément)
- L'Armillaire, de la nature au jardin, du jardin au paysage (Pascal Cribier)
- La Renaissance de l'homme sensible (Nicolas Gilsoul)